

## Seminarer 2012

### **H.C. ANDERSEN OG HENRIK WERGELAND, Torsdag 18.oktober kl 19-21.**

Hvordan forholder vi oss til det fremmede, til mennesker av en annen rase eller med en annen kultur ?

**Elisabeth Oxfeldt**, professor i nordisk litteratur ved Universitetet i Oslo, belyste dette temaet ved å sammenholde

Henrik Wergelands drama "Den indiske Cholera" fra 1835 med H C Andersens drama "Mulatten" fra 1840.

Pris for seminaret var kr. 100,- (studenter: kr. 50,- )

Seminaret ble arrangert i Litteraturhuset ( Kverneland), Wergelandsveien 29, 0167 Oslo

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

### **DANTE SEMINAR - Streiflyv på Den guddommelige komedie, Lørdag 3.november 1130-1530.**

Odyssevs' sang. Dantes reise – ved idéhistoriker **Kristin Gjerpe**

Luttpill fra 1300-tallet - ved musiker **Vegard Lund**

Straff og renselse i Skjærsilden – ved professor i idéhistorie **Trond Berg Eriksen**

Enkel lunsj

Dante og middelalderens verdensebilde – ved forfatter og sivilingeniør **Bjørn Are Davidsen**

Pris for seminaret var kr. 200,- (studenter: kr. 100,- )

Godt besøkt, ca 40 deltagere

Seminaret ble arrangert i Litteraturhuset ( Kverneland), Wergelandsveien 29, 0167 Oslo

XXXXXXX

Teater besøk med teaterforestillingen ABRAHAMS BARN i mai.

### **På Det Norske Teatret kl 20 hovedscenen**

Før forestillingen møttes vi i **Huldusalongen på teatret kl 19** til et glass vin/mineralvann

og får en halv times **innføring ved en fagperson.**

Vi hadde **20** billetter og det møtte 20 personer.

---

## Seminarer 2010

I anledning Bjørnson året inviterte vi til seminar med opplesning og konsert i Bjørnsons ånd, **LØRDAG 13 .NOVEMBER**

**"LØFT DITT HODE", Foredrag og opplesning ved skuespiller Jannik Bonnevie**

**Sang ved Berit H. Walaas, musikk ved pianist Kristin Lunde**

**MARKUS MENIGHETS HUS, Schwensensgate 15 på St.Hanshaugen**

**Programmet besto av :**

kl 10.30: Serving av kaffe/te Velkomst ved Grete K. Starheim Fellessang: "Løft ditt hode"

kl. 11-12: Opplesning, sang og musikk:

1) Mennesket og kunstneren Bjørnson. 100 års jubileum for dikterens død 2) Barndom 3) Møte med teatret og Karoline 4) Opprøreren Bjørnson

kl. 12-12.30: Samtale ledet av Jannik Bonnevie og Grete K. Starheim

kl. 12.30-13.30: Lunsj

kl. 13.30-14: Opplesning, sang og musikk fortsatt 5) Aulestad. Idyll og motgang 6) Tilbakeblikk og anerkjennelse

kl. 14-14.30: Avslutning med samtale og fellessang

Pris for seminaret inkludert lunsj kr 150,- (skolelever kr 75-)

Seminaret var godt besøkt, med ca 30 betalende.

---

Lørdag 6. mars var det seminar med professor Egil Kraggerud i MARKUS MENIGHETS HUS, Schwensensgate 15 på St.Hanshaugen

## **Tema for seminaret var "ET GJENMØTE MED EUROPAS ELDSTE DRAMA"**

### **Foredraget handlet med andre ord om stykket "Perserne"**

Egil holdt et godt foredrag og stykket ble vurdert fra mange vinkler. Han berørte temaer som krig fra oldtid og frem mot vår tid, det historiske, Wergelands forhold til stykket / forfatteren etc

Vi takker Egil for det fine foredraget.

Seminaret var godt besøkt, med ca 25 betalende.

---

## **BJØRNSON TUR TIL AULESTAD LØRDAG 5. JUNI**

I anledning Bjørnsonåret arrangerte Wergelandakademiet lørdag 5.juni 2010 en heldagsutflukt til det nylig gjenåpnede Aulestad. På veien til Gausdal stoppet vi på gården Simenstad,, like ved Prøysen-stua, for god hjemmelaget formiddagsmat. Vi hadde også en omvisning på gården og fikk se mange av de fine gamle hus og rom. Gården drives av Brit Skurdal Braastad, mann og sønn. Brit var tidligere bestyrer på Prøysenmuseet.

Deretter gikk ferden videre til Vestre Gausdal og til "Det hemmelige Teater" hvor vi fikk oppleve skuespiller Morten Jostads teaterforestilling "Bryllupet på Aulestad" om ekteskapsinngåelsen mellom Berglijot Bjørnson og Sigurd Ibsen og deres fedres brevutveksling. Stykket hadde premiere på Ibsenmuseet i april og fikk svært god mottakelse. Det var en spesiell stemning i den lille intime teatersalen og stykket fenget tydelig interessen til publikum. Godt gjort av Morten Jostad!

Så gikk turen til Aulestad. Der ble det besøk i dikterhjemmet og omvisning. Aulestad er blitt noe oppgradert til og vi fikk mange detaljer om det bjørnsonske hjem på Aulestad. Karoline var den som satte sitt preg på husets detaljer. Vi fikk også en forståelse av den Bjørnsonske' stridbare natur. Bjørnson var en utrettelig forsvarer for de mange mindre folkeslag i Europa. Att han kunne egge til strid fikk vi et eksempel på da han hadde sett hvor mye kuene i Gausdal ble plaget av fluer og ville at Gausdal herredsstyre skulle ansette kommunale flue viftere. Da ble han kun møtt med latter. Ellers dra han i gang 17. mai tog i Gausdal og toget stoppet alltid på Gausdal og her hadde de brukt den store kobberkjelen og laget varm sjokoladedrikk til togets og bygdas barn.

Turen ble gjennomført som en busstur. Vi leide buss hos Oslo og Akershus Turbusser as. Vi hadde bestilt en 30 seters buss, men pga teknisk problemer fikk vi en 50 seters. Det var derfor god plass i bussen til de noen og tyve deltagerne. Busssjørøren var en hyggelig kar som ble med på omvisninger og teater. Bussturen ble benyttet til allsang, historiefortellinger, navnehistorie fra Hadeland (Beate Kraggerud), høytlesning og diktlesning.

Takk til alle som bidro til å gjøre dette til en minnerik dag !

---

---

## Seminarer 2009

PER SIVLE Seminar med utgangspunkt i Jon Eikemos avskjedsforestilling -"ikkje lenger enn min kjærleik rekk"

**Seminar LØRDAG 28. NOVEMBER 2009 med Teater på Det Norske Teateret fredag 27.november kl.19.30**

Sted: Kampen Seniorsenter, Hedmarksgata 23 (Kampen), 0658 Oslo,

### **PROGRAM:**

Kl.10.30 Kaffe, sang og lesing

KL.11.00 Foredrag ved A Fidjestøl: Per Sivle og arbeidet med oppsetningen

KL. 12.30 Lunsj

KL 13.15 Lesing

KL. 14.00 Avslutning

Seminalet kostet kr. 170,- inkludert lunsj og teaterbilletene 225 kr

---

---

## **SULT" seminar med teater LØRDAG 28. FEBRUAR 2009**

**Sted:** Lilleborg Kirkes Menighetslokaler, Oscar Braatensgate 35, ca 10 minutters gange fra Torshovteateret  
(Buss 20, trikk til Torshov)

### **Program:**

Kl 14.45: Te, kaffe og kake i Menighetshuset, Lilleborg kirke

**Kl. 15.00: Forfatter Ingar Sletten Kolloen holdt foredrag over temaet; Hamsun og hans religiøse syn**

Tittel på foredraget er: "Oppe i Himlen sat Gud...". - Om Sult og det religiøse hos Knut Hamsun.

Vi satte av tid for samtale med Kolloen rett etter foredraget

Kl. 18.00: "Sult" på Torshovteateret

**Kl.19.40: Samtale med skuespillerinnen Birgitte Larsen**

Etter forestillingen var det det samtale i foajeen i teateret om oppsetningen med skuespillerinnen Birgitte Larsen som blant annet spiller en av Sult rollene, i tillegg til flere andre roller i stykket.

## Seminarer 2008

**Temamøte om Dostojevskij's Brødrene Karamasov 07.03**

Tilbudet er gratis og åpent for alle.

Sted: Nationaltheatret, restauranten i 2. etasje. Åpent for publikum fra kl. 13.30.  
Begrenset antall plasser.

**Forfatter Peter Normann Waage:** Om Dostojevskijs moralfilosofiske doktrine i Brøderene Karamasov: alle er vi skyldige for hverandre.

**Overlege Svein Haugsgjerd:** Ivan – en case-study.

**Skuespiller Mads Ousdal:** Legemliggjøringen av Ivan.

Panelet svarer på spørsmål fra salen.

I etterkant av temamøtet i Foaje'en planlegger vi et teaterbesøk på brødrene Karamasov allerede onsdag 18 mars.

---

**Lesing fra Kink novelle**

**LØRDAG 18. APRIL 2008**

**Markus Menighetshus, 1. etg**

**KL 13.15**

## Seminarer 2006

Lørdag 25. mars kl. 10.00-14.00 holdt Wergelandakademiet et seminar om filosofen HANNAH ARENDT

Hannah Arendt (1906–1975) var en fremstående filosof i det 20. århundre. Hun var født i Tyskland, vokste opp i Königsberg og studerte under Heidegger og Jaspers, men måtte flykte til Frankrike i 1933, og dro derfra til USA. Hun var amerikansk statsborger fra 1951. Hun markerte seg som en sterk og selvstendig intellektuell. I Norge var hun lenge mest kjent for verket *Eichmann i Jerusalem*, der hun tar for seg rettsaken mot Adolf Eichmann og kommer med den kjente påstanden at Eichmann representerer den helt alminnelige borger som uten å stille spørsmål om rett og galt gjør sin plikt i et totalitært system. I de senere årene er hennes tenkning blitt mer og mer aktuell. I 1996 kom hovedverket *Vita Activa* i norsk oversettelse. Her er det mangfoldet i det politiske liv og menneskets plass i polis som er temaet. I 2001 kom Einar Øverengets biografi *Hannah Arendt*.

To fremstående Arendt-kjennere kom og holdt foredrag.

- **Helgard Mahrtdt: *Hannah Arendt og vennskapet***, Spørsmål og samtale
- **Steingrímur Njálsson: *Hannah Arendt og fremmedheten***, Spørsmål og samtale
- Lunsj

**Sted:** Markus menighetshus, Schwensens gate 15 (buss 37 til Sankthanshaugen)  
**Pris:** Kr. 200 (studenter og trygdede 140)

\*\*\*\*\*

## Seminarer 2005

Wergelandakademiet planla et seminar for å feire H.C.Andersen og 200 årsjubileet. Fredag 29. april, kl. 19 blir det teaterkveld i salen på Samfunnshus vest, Røa.

Selve seminaret ble avlyst, mens teaterkvelden ble gjennomført som planlagt.

Teaterverkstedet for barn og unge spilte en dramatisering av *Dyndkongens datter*, i Frøydis Alværs regi.

Kirsti Birkeland fremførte *Det utroligste* og Anne Jorunn Kydland Lysdahls elever spilte *Pen og Blækhus*.

LØRDAG 5. MARS 2005 ble det holdt seminar med Tema: **Suttungpedagogikk – hva er det?**

SUTTUNG-PEDAGOGIKK-SYMPOSION

### Fra programmet:

Wergelandsakademiet inviterer til samtale-seminar eller symposion om Suttungpedagogikk. Vi vil dra fram de forsøkene som er gjort på å forklare denne pedagogikken teoretisk - av Oddvar Halrynjo og andre. Men vi vil også prøve å følge Ingeborg Refling Hagens pedagogiske virke fra barnegruppa hun drev under krigen til voksen - og barnegrupper i etterkrigs-Norge, og videre fortelle om arbeidet gjennom 60, 70 og 80 - åra.

For folk som har hørt om suttungpedagogikken men ikke vet helt hva det går ut på, håper vi dette vil bli en god anledning til å få nærmere orientering. Uansett hvor mye eller lite man vet på forhånd - her blir det sikkert noe "nytt" å hente!

Ettersom vi ønsker *samtale* om dette, er det også vårt håp at alle som føler de har noe å bidra med, vil (og kan!) komme. Det gjelder også avdelinga etter matpause: Da vil vi sette fokus på hvordan pedagogikken har vært brukt i barnehage og på ulike skoletrinn.

En ting kan vi love: Det skal bli mye sang! Ikke så lite av pedagogikken til Ingeborg er jo nedfelt i sang.

Seminaret ble holdt i markus menighetshus og prisen var 200 kr (140 for studenter og pensjonister)

## Vårt planlagte seminar "Norrøn mytologi i ny tid." lørdag 15.01.05 ble dessverre avlyst

Det hadde følgende planlagte program:

### **Program:**

10.00-10.30: **Registrering og kaffe**

10.30-11.30: **Jørgen Haavardsholm : Vikingen - sjørøver og nasjonsbygger : skapelse av et nasjonalikon på 1800tallet.**

11.30-11.45: **Spørsmål og diskusjon.**

11.45-12.00: **Pause**

12.00-13.00: **Erling Kittelsen : Kan vi gjenoppdage Eddamytologien? Brageseilet (2003), Vindkall (2001), og Hun (1989).**

13.00-13.15: **Spørsmål og diskusjon**

13.15: **Lunch**

14.00-14.45: **Frøydis Alvær leser fra ungdomsbøkene : Ragnarokk (1997) og Gjennom marg og bein (2004).**

## Berit Østby leser fra Nornene vet (2004)

14.45-15.15: **Samtale**

### Seminarer høsten 2004

Wergelandakademiet avholdt seminaret ”Stemmer fra Orienten”

lørdag 27. november kl 1100-1530

Program besto av blant annet:

- Åpning: Kort orientering om impulser til seminaret, ved Frøydis Alvær
- Vi leser Henrik Wergelands *De tre fra Jøden*
- Dr. philos. Bente Christensen: ”Amin Maalouf – en moderne humanist.”
- Mastergradstudent Caroline Hansen: ”Assia Djebars *Kjærlighet, fantasia: Et forsøk på forsoning?*”
- Avsluttende samtale

Stedet var Markus Menighetshus, Schwensens gate 15 ved Sankthanshaugen

Pris: Kr. 200 (studenter og trygdede 140)

Bakgrunnsstoff for de som ønsket fordypning var:

**(Bøker av Amin Maalouf oversatt til norsk: *Leo Afrikaneren*, overs. av Christine Amadou, Pax 88**

*Samarkand*, overs. av Bente Christensen, Pax 93, *Lysets hager*, overs. av Christine Amadou, Pax 94

*Tanios-klippen*, overs. av Bente Christensen, Pax 1995

*Korstogene sett fra arabernes side*, overs. av Christine Amadou, Pax 1996

*Første århundre etter Béatrice*, overs. av Bente Christensen, Pax 97, *Havnene i Levanten*, overs. av Christine Amadou, Pax 98, *Identitet som dreper*, overs. av Per Fosser, Pax 1999

*Baldassares rundreise*, overs. av Bente Christensen, Pax 2001)

Lørdag 23. oktober 2004 kl. 10.00 – 15.30 ble det i Markus Menighetshus, Schwensens gate 15 ved Sankthanshaugen avholdt et seminar om:



## “Henrik Wergeland – visjonær og praktiker”

Fra programmet har vi sakset:

- Professor, dr. philos Dagne Groven Myhren: Henrik Wergeland – en religiøs visjonær
- Dr. art. Odd Arvid Storsveen: Wergeland som aktør i norsk politikk
- Forfatteren Geir Uthaug: "Blinker min sjæl fra Kaukasus?" - Wergelands "Det befriede Europa" en tolkning.
- Avsluttende samtale

Pris: Kr. 200 (studenter og trygdede 140)

\*\*\*\*\*

Seminarer våren 2004

### **Juvikfolke og Olav Duun sin forfatterskap.**

**Seminar lørdag 6. mars kl 0900-1330**

Fredag: Vi så teaterstykket “Juvikfolket” på Det Norske Teater.

Lørdag: Foredrag ved Einar Vannebo – ”*Livskamp og tru i Juvikfolke*”

Foredrag ved Elisabeth Matheson – ”*Ragnhild frå Medmenneske og Astri frå Juvikfolke*”

Samtale og spørsmål

Einar Vannebo oppsummerte

Sted: Storstuene på diakonissehuset (lovisenberg), Lovisenberggt. 15A, Oslo.

Deltakere: ca 45 stk. Pris: 200 (140 for studenter/pensjonister).

\*\*\*\*\*

**Kveldsseminar i samarbeid med Samisk opplevelsesutstilling av og med kunstneren og forfatter Inger Haldis Halvari.**

### ***Samisk identitet som borgere av 2 kulturer***

ble holdt lørdag 14. februar 2004 kl. 18.00-21.30

Inger Haldis Halvari veileder oss gjennom utstillingen ved fortelling og lyrikk. *Inger Haldis Halvari er forfatter og bildekunstner fra Tana, der hun også virker som diakon. De 12 montasjene viser scener fra samisk historie og hverdag ved håndlagde dukker satt inn i landskap og omgivelser.*

Jonhild Joma – Hjertets toner – Joik og kåseri  
*Jonhild Joma er sørsame fra fjellbygda Røyrvik i Namdalen, er til hverdags jordmor.  
Hun vil joike salmer og naturjoik og gi oss innblikk i hva joiken rommer av sjelskraft og uttrykk.*

Bierna Bientie – Den nye friheten  
*Bierna Bientie, sørsame fra Meråker i Nord-Trøndelag, er kulturarbeider og prest for sørsamebefolkningen på både svensk og norsk side. Han er mannen bak det særpregede kirkebladet *Derpies Dierjie*, oversetter av bibeldeler og salmer til sørsamisk. Han vil gi oss del i sterke og oppløftende erfaringer.*

Seminaret ble holdt i Markus Menighetshus, Schwensens gate 15

Seminaret var godt besøkt med ca 50 deltagere. Flere av disse var nye i WA-sammenheng og flere var fra samemiljøer.

[Klikk her for å se bilder fra seminaret](#)

\*\*\*\*\*

## **Søren Kierkegaard og Jean-Paul Sartre – eksistensialisme i to århundrer**

lørdag 24. januar 2004 kl. 10.00-15.30

### **Vi kan nevne fra programmet:**

Grete Børsand Heyerdahl: Søren Kierkegaard – en utfordring!  
Spørsmål og samtale. Grete Børsand Heyerdahl er professor i idehistorie ved Universitetet i Oslo.

Kunstnerisk innslag

Deretter leste vi fra Jean-Paul Sartre: *Eksistensialisme er humanisme* (Cappelens upopulære skrifter, 2002).

Helge Vidar Holm: ”Mennesket er dømt til frihet.” Jean-Paul Sartres eksistensialisme Spørsmål og samtale.

Helge Vidar Holm er førsteamanuensis ved romansk institutt, Univeritetet i Bergen.

Seminaret sluttet kl. 15.30

Fredag kveld var det anledning til å komme sammen sentralt i Oslo og lese fra Søren Kierkegaard: *Frygt og Bæven*.

Seminaret var godt besøkt med ca 40 deltagere. Flere av disse var nye i WA-sammenheng og flere var lærere.

[Klikk her for å se bilder fra seminaret.](#)

---

---

## **VIRKSOMHETEN I 2003**

### **Seminarer høsten 2003**

#### **Barnelitteratur-seminar:**

Seminaret tok utgangspunkt i musikalen "Frendelaus" på Det norske teateret. Wergelandakademiet hadde gleden av å ønske velkommen til et seminar om klassisk og moderne barnelitteratur lørdag 29. november 2003

1030 Gisle Kverndokk spilte medbrakte musikkseksempler og fortalte om arbeidet med musikk til tekst på en svært engasjerende måte musikalen "Frendelaus".

1130 Berit Tversland: "Fra barnelitteraturens skattkiste". Linjer fra klassisk til dagens barnelitteratur.

Berit Tversland hadde med barnebøker og viste frem klassiske perler.

1315 Grethe Haagenrud: "Dyppdykk i barndommens rike". Hun forteller om sitt forfatterskap og leser egne tekster.

Grete Haagenrud hadde Sofie og Katrine som dukker, og andre små rekvisitter, og hun trollbandt tilhørerne.

Dette var gripende både for de yngste og eldste deltakerne. Det var hyggelig å se at det blant publikum var helt unge tenåringer.

Positivt var det også at fire barnebokforfattere var til stede. Grete Haagenrud uttrykte stor glede ved å være her

**STED:** Markus menighetshus, Schwensens gate 15.

**PRIS:** 200 kr - inkludert lunsj og kaffe/kaker (140 for studenter/pensjonister)

**TEATER:** Vi så familieforestillingen "Frendelaus" fredag (28.11) kl 1700.

---

---

## Seminarer våren 2003:

### Kinck-seminar:

Jeg har gleden av å be dere holde av 25. januar 2003 til Kinck-seminar på Wergelandakademiet.

Da kommer Grete Klempel Starheim og Per Thomas Andersen for å forelese.

Torleif Kippersund og (forhåpentlig) Jannik Bonnevie for å lese.

Dere kjenner sikkert flere som bør få vite dette tidlig, så si det gjerne videre!

---

### Garborg-seminar :

Når: Søndag 27. april kl. 11.00 - 15.30, Sted: Labråten, Asker. Pris: kr. 200  
(student/honnør kr 140)

Arne og Hulda Garborg slo seg ned i det vakre hjemmet Labråten, i det som kom til å bli kalt Kunstnerdalen på Hvalstad i Asker. Hit kom de i 1897 og bodde resten av sine liv på dette stedet. Etter handelen skrev Hulda entusiastisk til sin mann:

Det ligger høit med Udsigt over Sjøen og Kristianiadalen. Fjeldluft, stor Frugthave, 2 ½ ku samt Avling og 30 Maal jord alt 14.000 kroner.

Programmet besto av:

11.00 Åpning. (Kaffen er klar fra ca. 1030

Vi leser fra Haugtussa. (Ta med boka!)

12.00 **Kan trette menn få troen på livet av Veslemøy?**

Gudleiv Bø, prof. ved UiO, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap

Øyonn Groven Myhren synger fra Haugtussa

**Den identitetsskapende prosessen i Haugtussa**

Margunn Vikingstad, cand.philol, journalist

På fredagskvelden var det besøk på det norske teateret med forestillingen "Trette Mænd"

---

## VIRKSOMHETEN I 2002

### Seminarer høsten 2002

## TOLKIEN SEMINAR:

Den engelske forfatter R. R. Tolkien - en forfatter i romantikkens tradisjon?  
Tolkien - er han noe mer enn hobbitter og manusgrunnlag for en filmtrilogi til over 2.4 milliarder? Vi var med og undersøkte!

Til å lede oss i jakten, hadde vi en engasjert cand. phil. Eilev Groven Myhren. Han har hovedfag i musikkvitenskap, og mellomfag i folkloristikk fra Universitet i Oslo, og arbeider innen musikk og folkemusikk. Han har vært engasjert av Tolkien siden 11-års alder og satt seg grundig inn i hans forfatterskap.

Når: Lørdag 5. oktober kl 10-15

Hvor: Markus menighetshus, Schwensens gt.15, Oslo (Buss nr. 37 fra Jernbanetorget til Sankthanshaugen).

Pris: kr. 250,- inkludert kaffe/te og enkel lunsj.

Gjennomføring:

1000 Kaffe

1015 Lesning. Tekster vil bli utdelt på seminaret. Drøfting av tekstene

Foredrag ved Eilev Groven Myhren

Den engelske forfatter R. R. Tolkien - en forfatter i romantikkens tradisjon?

Begynnende samtale

1315 Lunsj

1400 Samtale, oppsummering ved Eilev Groven Myhren

1500 Slutt

---

## TA FOLKEMUSIKK I BRUK

Wergelandakademiet ønsket velkommen til en praktisk seminardag med vekt på sang, dans, bevegelse og dramatisering

Ta folkemusikken i bruk, - i hjem, barnehage og skole!

Hvordan kan norsk folkevisetradisjon brukes i kulturformidling til barn?

Ved førskolelærerutdanningen på Høgskolen i Oslo har man i 10 år arbeidet spesielt med bruk av folkemusikk både for studenter og i barnehager/småskole. Dette arbeidet resulterte høsten 2001 i sangbok og cd:"Lidele galen lidele god", samlet og redigert av Siri Haukenes og Sylvi Kielland.

På seminaret arbeidet vi med sanger fra norsk folketradisjon, sanger som fenger

både voksne og barn, - også i flerkulturelle barnehager.

Man vil

- lære å bruke sanger med bevegelser, korte småstubber, sangleker, regler og enkle danser.

Det gis praktiske tips underveis om hvordan stoffet kan tilrettelegges for barn.

Formidles av:

Siri Haukenes, høgskolelektor ved Høgskolen i Oslo, avd. for lærerutdanning.

- få presentert forslag til dramatisering av noen episke folkeviser.

Formidles av:

Anne Jorunn Kydland Lysdahl, førsteamanuensis ved Norsk Musikksamling, Nasjonalbiblioteket, avd. Oslo. Har vært elev hos Ingeborg Refling Hagen, og har i mange år drevet litteratur- og teaterarbeid med barn.

TID: LØRDAG 2.NOVEMBER 2002, KL. 10.00-16.30

STED: Markus menighetshus, Schwensens gt.15, Oslo. (Buss nr. 37 fra Jernbanetorget til Sankthanshaugen)

PRIS: kr. 250,- Det blir servert kaffe/te og en enkel lunsj.

Følgende bøker vil være tilsalgs på seminaret:

- Sangboka "Lidele galen lidele god" inkl.CD, kr. 330,-

- Nyutgivelse av sangboka: Norske Folkeviser gjennom 1000 år, et utvalg ved Lilleba Lund Kvandal, kr. 398,-

---

## Seminarer våren 2002

### William Blakes Gudsbilde

Forfatteren Geir Uthaug snakker om gudsbildet slik det fremstår i William Blakes visjonære diktning og billedkunst.

Foredraget tar utgangspunkt i Blakes oppgjør med en rasjonalistisk og moraliserende verdslig religion som var populær i samtiden, nemlig "deismen".

Blake gjør oppgjør mot den gud som bare sanksjonerer den bestående verdensorden, denne gud som Blake kaller Urizen, er intellektet når det knebler følelsene og fantasien. Det er en guddom som har meget til felles med den gamle gnostiske forestilling om Demiurgen. Mot Urizens tyranni setter Blake Los, fantasiens frigjørende kraft, som når sitt høyeste stadium i Jesus, Blakes "Human Form Divine" eller menneskelige guddomsform.

I sin illustrasjonsserie av Jobs bok bruker Blake sin innsikt til å formidle den idé at kjernen i Jobs ulykke ikke er at han straffes urettferdig av en blind skjebne, men at han møter sitt eget egoistiske gudsbilde i pervertert form, og blir nødt til å revidere sitt forhold til den gud han har i sitt indre.

Geir Uthaug er forfatteren av boken "Den kosmiske smie - William Blakes liv, diktning verdensbilde" som er utgitt av Aschehoug forlag og utga i 1977 sin gjendiktning av Uskyldens og erfaringens sanger.

TID: 6. februar kl.1900

STED: Paulus kirke, Oslo.

Eventyrseminar om skikkelsene bak samlingen av våre folkeeventyr

Universitetslektor Ørnulf Hodne:

Jørgen Moe - pionèrfolklorist og dikterprest

Lektor/forfatter Truls Gjefsen:

P.C. Asbjørnsen - eventyrforteller og nasjonsbygger

Hilde Kveim leser eventyr.

Bilder av Grete Schei vil henge i lokalet under seminaret og det vil bli anledning til å kjøpe disse.

TID: Lørdag 1. juni kl. 10.00

STED: Markus menighetshus Scwensens gt. 15 Oslo

PRIS: kr. 250

## **VIRKSOMHETEN I 2001**

## **VIRKSOMHETEN I 2000**

## **VIRKSOMHETEN I 1999**

## **VIRKSOMHETEN I 1998**

## **VIRKSOMHETEN I 1997**

## **VIRKSOMHETEN I 1996**

## **VIRKSOMHETEN I 1995**

Året 1995 var noe spesielt i Wergelandakademiets historie. Dette året ble 100 års jubileumsår for Ingeborg Refling Hagens fødsel.

I denne forbindelse utga Wergelandakademiet en kulturkalender som innholdt alle arrangemang som hadde tilknytning til Suttung miljøet

Hele dette året sto i Ingeborg Refling Hagens ånd. Det var mange ulike grupper i Norge som markerte dette året.

Denne kalenderen ble trykket i ca. 3000 eksemplarer mener jeg å huske. Her finner du [kalenderen](#) (2MB). Den 29. april ble det avholdt et jubileumsseminar

på formiddagen og en festmiddag om kvelden i Den Gamle Logen i Oslo. Her finner du [innbydelsen til seminaret og festmiddagen](#).

## **VIRKSOMHETEN I 1994**

Våren 1994

Helgeseminarer

11-12. februar Brødrene Karamasov:

Om de filosofiske sidene av verket, med særlig vekt på "Legenden om storinkvisitoren"

Foreleser: Geir Kjetså

Leder: Sigrid Salen - 19 deltakere

12-13. mars Norrøne myter - livsvisdom idag?

Fra Voluspå : foreleser: Else Mundal

Beate Kraggerud viser pedagogisk tilrettelegging av norrøne myter gjennom sang og bevegelser

Ledere: Aina Nilssen og Arnfinn Skagestad - 21 deltakere

23-24. april Eventyrseminar

med søkelys på motivene i eventyrene.

Foreleser: Gunner Ljødal

Ledere: Yngve Birkeland og Håvard Viko

## **VIRKSOMHETEN I 1993**

Våren 1993

Helgeseminarer

20-21. februar Nicodemus-evangeliet

Foreleser: Helge Nordahl

Leder: Hanna Elgvin - ca 15 deltakere

19-20. mars Læreboken i tradisjon fra Nordahl Rolfsen

Forelesere: Åsfrid Svensen og Jorun Gulbrandsen

Ledere: Arnfinn Skagestad og Anne Marie Moe

ca 12 + 6 deltakere

23-24. april Seminar om Ingeborg Refling Hagens kulturarbeid

Forelesere: Kristin Lyhmann og Aina Nilssen



Ledere: Aina Nilssen og Yngve Birkeland  
ca 8 på lesinga, 25 på foredragene

Høsten 1993

Helgeseminarer

18-19 september Eventyrseminar  
Ledere: Alfhild Lindemann og Maren Mehren  
ca 50 deltakere

9-10. oktober Et seminar om John Miltons "Det tapte paradiset" fra 1667  
i forbindelse med at verket er blitt oversatt til norsk ved  
professor Arthur O. Sandved.  
Forelesere: Arthur O. Sandved  
Opplesning ved Jan Schumacher  
Ledere: Sigrid Salen og Arnfinn Skagestad - 14 deltakere

13-14. november Barnet i Betlehem  
Vi leser fra Selma Lagerlöfs Kristus-legender og fra Barndoms-evangeliene  
(nytestamentlige apokryfe skrifter) og fra "Törnrosens bok" av Carl J.L. Almquist  
Foreleser: Bjørn Helge Sandvei  
Ledere: Hanna Elgvin og Håvard Viko - 14 deltakere

## **VIRKSOMHETEN I 1992**

Våren 1992

Helgeseminarer

15-16. februar "Den engelske los" og "Terje Vigen" : to dikt om tap og forsoning  
Foreleser: Harald Noreng  
Ibsen-program ved Ive Skalmerud og Kjell Larsson  
Leder: Britt-Karin Kippersund

3-4. april Nasjonalfølelse og nasjonal kultur : tveeggede sverd?  
Forelesere: Kåre Lunden og Johanne Luise Groven Michaelsen  
Leder: Hanna Elgvin - 14 deltakere  
Utstilling:

3-25. april Salgsutstilling med bilder av Mari Hovind.  
Åpning 3. april kl 18.00.

Høsten 1992

Helgeseminarer

25-27. september Ikke bare underholdning. Et seminar om eventyr.  
Forelesere: psykolog Paul Jan Brudal og dramalærer Lise Eskedal  
Leder: Lise Eskedal - ca 43 deltakere

25. sept.-4. oktober Utstilling:  
Tanya Kjeldset stiller ut sine illustrasjoner til Asbjørnsens og Moes eventyr: "Det er ingen nød med den som alle kvinnfolk er glad i".

23-25. oktober Amalie Skram seminar  
Foreleser: Liv Køltzow  
Leder: Arnfinn Skagestad - ca 15 deltakere  
24.oktober Kveldsforestilling på Frysja  
"Hellemyrsfolket" ved Kjell Larsson - ca 15 deltakere

13-15. november Comeniusseminar:  
Et pedagogikk og idéhistorie-seminar i forbindelse med 400 års jubileet for Comenius' fødsel. Foreleser: Milada Blekastad.  
Ledere: Hanna Elgvin og Yngve Birkeland - ca 16 deltakere

Lesegrupper i virksomhet:

1. Sentral Suttung  
Leser Kincks drama (før pause) og Teilhard de Chardin (etter pause)  
Hver mandag kl 18 - 21 hos Sigrid Salen

2. Linderud Suttung  
Leser Gamle Testamentet, med Ingeborg Refling Hagens litteratur som tilleggslesning.  
Hver torsdag kl. 19.30 - 22 hos Turi Faafeng

3. Ekeberg Suttung  
Leser Ibsens samlede verker hver fredag i Eivind Grovens orgelhus  
Kontaktperson: Anne Jorunn Kydland

## **VIRKSOMHETEN I 1991**

Våren 1991

Barnegruppe Suttunggruppe for barn 5-12 år  
Eventyrlesing, diktlæring, sang mm.  
Leder: Sylvi Krokvik og Åse Grøan  
Ukentlig fra mandag 14.1. - 7 barn i alderen 4-12 år

Forestilling: Diktens deg jäser : en collage av og om kvinner  
v/ Ingbritt Wiklander, Lisbeth Sunnergren og Monika Granström  
Sted: Disen gård  
Tid. 25.januar.

Maleriutstillinger:

Lørdag 26.januar -24. februar  
Inger Kvarving stiller ut akvareller og oljemalerier  
Sted: Ullevålsveien 58

2. mars Knut Thorstensen stiller ut tegninger, akvareller og malerier.  
Sted: Ullevålsveien 58

Helgeseminarer

1-3. februar Vladimir Solovjov : forvandlingens og forelskelsens filosof.  
Foreleser: Peter Normann Waage  
Leder: Andrea Gaarder  
30 + 48 + 26 deltakere

12-14. april William Shakespeare : tre komedier om kjærlighet  
Foreleser: Sigrid Salen  
Ledere: Sylvi Krokvik og Åse Grøan

Sommerleirer 1991 på Tømte gård

1. Barneleir: 24 - 29. juni  
Leder: Elisabeth Bergerud

2. Shakespeare-leir: 1-7. juli for unge og voksne  
Vi leser fra William Shakespeares komedier, og forsøker  
å øve inn "En midsommernatts drøm"  
Leder: Sigrid Salen

Høsten 1991

Helgeseminarer

4-6. oktober Teaterseminar  
"Troilus og Cressida" av William Shakespeare  
Ledere: Åse Grøan og Yngve Birkeland  
Lørdag 5. oktober besøker vi scenehuset på Majorstua hvor Kompaniet spiller  
"Troilus og Cressida"

15-17 november Teaterseminar\*

Lesing av Wergelands farser : "De siste kloke" og "Barnemordersken"

Fredag 15.november Barn og unge fra Ekeberg suttung fremfører "Fjeldstuen" av Wergeland, med musikk av Ole Bull, dans og hardingfele (Håkon Asheim)

Lørdag 16.november Paulinateateret fremfører "De siste kloke" på Frysja-senteret.

## **VIRKSOMHETEN I 1990**

Våren 1990

Helgeseminarer

9-11. februar Wergelands konstitusjonshistorie

Foreleser og leder for seminaret: Yngve Birkeland

Lyrikkprogramm: Rut Tellefsen fremfører lyriske dikt av Wergeland med tonefølge.

16-18. mars Ingeborg Refling Hagens lyrikk

Foreleser: Aslaug Groven Michaelsen

Leder: Frode Kayser

27-29.april Aeneiden

Foreleser: Egil Kraggerud

Leder: Sigrid Salen

Andre arrangement:

Wergeland-lesing: Onsdager kl. 18.30 - 21.00

Sted: Ullevålsveien 58

Suttung-gruppe for barn i alderen 5 - 12 år

Ledere: Sylvi Krokvik og Åse Grøan.

Sted: Ullevålsveien 58

17.mai fest Bakgårdsfest i Ullevålsveien 58

Høsten 1990

Helgeseminarer

14-16. september Menneske og makter og forboden elsk:  
folkeviser og artikkelstoff knytt til desse  
Forelesar: Leiv Fetveit  
Leiarar: Åse Grøan og Astrid Marte Kippersund  
8 + 9 + 5 deltakere

20-21 oktober Vi forbereder november-seminaret  
Vi lesar fra Milan Kunderas "En spøk" og Vaclav Havels  
"Fjernforhør"  
Leder: Stein Kippersund - 8 + 13 deltakere

23-25. november To tsjekkiske tilstander : Havel og Kundera.  
Foreleser: Milada Blekastad  
Leder: Stein Kippersund  
16 + 32 + 13 deltakere

## **VIRKSOMHETEN I 1989**

Våren 1989

Helgeseminarer

21-22 januar Formidling av skjønnlitteratur til barn  
Ledere for seminaret: Berit Tversland og Magnhild Kippersund  
Ca. 20-30 deltakere

11-12. mars Jan van Huysums blomsterstykke av Henrik Wergeland  
et av romantikkens hovedverker  
Foreleser: Aslaug Groven Michalsen  
Leder: Håvard Bentsen

Lørdag 11. mars Kveldsarrangement i forbindelse med seminaret  
"Jan van Huysums blomsterstykke" fremføres i sin helhet av  
Kristin Lyhmann og Gudmund Groven  
Fremmøte: ca 20-30 deltakere på seminaret og forestillingen

28-30. april Folkeopplysningstanken i forrige århundre og i vårt eget  
Forelesere: Sigrd Salen, Anne Jorunn Kydland, Bodil Anker  
Leder: Sigrd Salen - Avlyst

Enkeltarrangement:

Lørdag 15. april Planleggingsdag: - "Vi forbereder 17.mai:"  
planleggingsdag for grunnskolelærere og andre interesserte  
v/ Siri Lappegård

Tirsdag 28. februar, 7. mars, 14. mars og onsdag 29. mars  
Tirsdags-seminarer: Et år i barnehagen  
v/ Maren Mehren og Alfhild Lindemann. Ca.15 deltakere

Høsten 1989

Helgeseminarer

Alle seminarene foregikk i Ullevålsveien 58

15-17. september Kulturarv som lever  
Forelesere: Bodil Anker: Klassikere i klasserommet  
Frøydis Alvær Barth: Da verden ble til i kamp mellom is og ild  
Dramalek og øvelser  
Leder: Sylvi Krokvik - 7 + 11 + 7 deltakere

Lørdag 16. september Kveldsarrangement : Anders Kippersund fremfører Byssan  
Lullan vesle Fjølner av Ingeborg Refling Hagen - ca 25 tilskuere

13-15. oktober Dostojevskij og Kristus  
Kristus-skikkelsen hos Dostojevskij og Legenden om Storinkvisitoren  
Foreleser: Geir Kjetså  
Leder: Håvard Bentsen - 18 + 40 + 13 deltakere

17-19. november Skapende personlighet : kulturformidlere i forrige århundre  
Forelesere: Kirsti Aasen, Knut Aukrust og Anne Jorunn Kydland  
Leder: Kari Nesdal - 5 + 14 + 5 deltakere

Enkeltarrangement:

Søndag 5. november Planleggingsdag : vi forbereder en høytid - julen  
v/ Brita Halrynjo - Avlyst

Tirsdagsseminarer:

Tirsdag 19. september Teateroppsetning av Topelius-fortellinger v/ Anne-Gry  
Kippersund - 5 deltakere

Tirsdag 26. september Dukketeater ved Øyonn Mehren - 5 deltakere

Tirsdag 3. oktober Gateteater v/ Hilde Kveim - 7 deltakere

Tirsdag 10. oktober Dramatisering av undereventyr v/ Marit Jerstad - 5 deltakere

**VIRKSOMHETEN I 1988**

Våren 1988

Helgeseminarer

29-31. januar Vi åpner en bok:

"Törnrosens bok" av C.J.L. Almquist

Leder: Kristin Lyhmann og Jorunn Skjeggstad

Programmet "Carl J.L. Almquist i ord og toner" ved Knut Hoffart inngår i seminaret. - 8 deltakere

5-6. mars Euripides: Alkestis

v/ Egil Kraggerud - Avlyst

15-17. april Barn og myter

Forelesere: Frøydis Barth, Fridtjof Bringager, Maren Mehren og Gro Steinsland.

Leder: Berit Tversland

20 deltakere hele helgen, 22 i tillegg på lørdagen.

7-8. mai Pedagogiske planleggingsdager

Høsten 1988

Helgeseminarer

2-4. september Kunstens- og kirkens språk

Lesning av diktere som har behandlet Maria Magdalena-skikkelsen og Maria, Jesu mor, samt Wergeland-prekener. Forelesere: Jan Schumacher, Svanaug Ljødal og Svein-Roald Moen

Leder: Sigrid Salen - 10 deltakere hele helgen, 36 på lørdagen

30. sept.-2. oktober Pedagogisk teater

3 erfarne dramapedagoger vil formidle konkrete dramaprosjekter de har vært igjennom, i og utenfor skolen.

v/ Frøydis Alver Barth, Anne-Gry Kippersund og Kjell Larsson

13 deltakere

11-13. november Edgar Quinet - en fransk dikterfilosof

v/ Per Anders Øien - 10 deltakere

Enkeltarrangement:

30. september Kveldsarrangement:

"En stjernesol skal spire" : et opplesnings- og sangprogram

basert på tekster med religiøst motiv fra Ingeborg Refling Hagens lyriske diktning.

v/ Kristin Lyhmann, Ive Skalmerud og Ingrid Elise Wergeland  
10 til stede.

Søndag 2. oktober Barneteater  
Suttunggrupper presenterer dramatisk stoff.

Søndag 6. november Vi forbereder en høytid - Julen : pedagogisk planlegningsdag  
v/ Brita Halrynjo

## **VIRKSOMHETEN I 1987**

Våren 1987

Helgeseminarer på Lillerommen:

30. januar-1. februar Barnebokseminar  
En barnebokklassiker : om Halvor Flodens forfatterskap  
v/ Beate Kraggerud - 10 deltakere

20-22. februar Vi åpner en bok.  
Hellemyrsfolket av Amalie Skram  
v/ Kjell Larsson og Sigrid Salen - 12 deltakere  
Karl E. Nilsens illustrasjoner til Bokklubbens utgave hang som utstilling gjennom seminaret. Søndag var kunstneren til stede og fortalte om bildene.

20-22. mars Barnebokseminar på Stein skole  
En eksemplarisk skoleboksamling, Stein skoles boksamling.  
v/ Magnhild Kippersund og Berit Tversland - 9 deltakere

24-26. april Et år i barnehagen  
v/ Maren Mehren og Alfhild Lindemann - 15 deltakere

8-10. mai Vi åpner en bok.  
"Törnrosens bok" av Carl J.L. Almquist  
v/ Jorunn Skjeggstad og Kristin Lyhmann - Avlyst

13-14. juni Vi forbereder en teaterforestilling.  
"Ah" av Henrik Wergeland - Avlyst

Kveldsarrangementer på Lillerommen

Søndag 1. februar: H.C. Andersen-barnetime  
v/ Ive Skalmerud - 32 deltakere



Søndag 22. februar: Fra "Hellemysr-folket" av Amalie Skram  
v/ Kjell Larsson - 35 deltakere

Søndag 22. mars Suttungsgrupper opptrer - 65 deltakere

Fredag 24. april Sagakvinner. Dramatiske tekster av Ingeborg Refling Hagen og  
Bjørnstjerne Bjørnson.  
Fremførelse ved ungdommer fra Koien arbeidsteater - 5 deltakere

Søndag 10. mai: Wergelands lyrikk med musikk  
Ive Skalmerud leser og Per Anders Øien er musiker.  
12 deltakere

Søndag 24. mai Carl J.L. Almquist i ord og toner - Avlyst

Søndag 14. juni: Skuespillet "Ah!" av Henrik Wergeland  
Stykket er satt opp for Wergelandsfesten på Tangen  
av Frøydis Alvær Barth - 28 tilskuere

Høsten 1987

Helgeseminarer på Lillerommen:

28-30. august Et år i barnehagen  
v/ førskolelærerne Alfild Lindemann og Maren Mehren  
19 deltakere

18-20. september Henrik Wergeland i vår tid  
Forelesere: Sigrid Salen, Joron Pihl, Edvard Hoem  
og Dagne Groven Myhren  
Leder: Sigrid Salen - 6+18 deltakere

6-8. november Edgar Quinet - en fransk dikterfilosof  
v/ Per Anders Øien - 12 deltakere

Kveldsarrangementer på Lillerommen

30. august Eventyr-speil og komedie-spill:  
et H.C. Andersen-program ved Ive Skalmerud og Kjell Larsson  
4 deltakere

20. september "Hjertet styrkes ved å lide"

Et møte med Henrik Wergeland gjennom sang og opplesning. Ingrid Elise Wergeland synger, Torleif Kippersund står for opplesning og Anne Jorunn Kydland akkompagnerer på piano.

9 deltakere

15. november Suttung-grupper opptrer

Barnegrupper fra forskjellige kanter av landet setter hverandre i stevne. - Avlyst

## **VIRKSOMHETEN I 1986**

Seminarer:

31. januar - 2. februar Formidling av en formidling : om Ingeborg Refling Hagens kulturformidlings program.

Foreleser/leder: Sigrid Salen

30-31. august Folkeviser i pedagogisk sammenheng

v/ Anne Jorunn Kydland - 10 deltakere

27-28. september Kulturpedagogikk og mediesamfunn

v/ Oddvar Halrynjo - Utgikk

18-19. oktober Aeneiden

v/ Egil Kraggerud - 16 deltakere

8-9. november Vi forbereder en høytid

v/ Siri Lappégard og Åse Katrine Johnsen - 8 deltakere

5-7. desember Vi åpner en bok. Hans E. Kinck: "Mot karneval"

v/Sigrid Salen og Berit Tversland - Utgikk

Enkeltarrangement:

7. september Knut Hoffart og Kjell Larsson : "Det är något bortom bergen"  
et Dan Andersson-program. - 47 deltakere

26. september Kirsti Birkeland: "Frans av Assissi"

13 deltakere

3. oktober Berit Tversland, Brita og Oddvar Halrynjo: "Haugtussa"

32 deltakere

12. oktober Ingrid Wergeland, Anne Jorunn Kydland og Torleif Kippersund:  
"Det kalles elskov" : Kinck/Groven-program - 20 deltakere

9. november Campbellerteateret: "Håkon Borkenskjegg"  
35 tilskuere

21. november Kirsti Birkeland: Eventyr-time - 5 deltakere

[Tilbake til forsiden](#)